

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Бриньковский казачий кадетский корпус
имени М. Я. Чайка Краснодарского края.

Проектная работа по теме:

«Казак-воин»

Предмет: история и современность кубанского казачества

Выполнили: кадеты 1 взвода(11)

Кучеров Егор

Радыгин Кирилл

Руководители:

методист ГБОУ БККК

Рыжонкова М.В.

учитель истории Беляк Е.А.

2019-2020год

Оглавление:

I. Введение

II. Основная часть.

2.1. План Даллеса

2.2. «Фальшивые ценности»

2.3. Казаки – воины – истинные Герои

2.4. Анализ опроса учащихся

III. Заключение

IV. Вывод

V. Используемые ресурсы

VI. Приложение

I. Введение

«Казак — это воин с головы до ног,
от рождения до смерти»

«Окончится война, все как-то утрясется, устроится. И мы бросим все, что имеем, — все золото, всю материальную мощь на оболванивание и одурачивание людей!»

Человеческий мозг, сознание людей способны к изменению. Посеяв хаос, мы незаметно подменим их ценности на фальшивые и заставим их в эти фальшивые ценности верить. Как? Мы найдем своих единомышленников, своих союзников в самой России.

Эпизод, за эпизодом будет разыгрываться грандиозная по своему масштабу трагедия гибели самого непокорного на земле народа, окончательного, необратимого угасания его самосознания».

Именно такие слова прозвучали в известной речи американца Директора Центрального разведывательного Управления Аллена Даллеса. Именно он был одним из организаторов разведывательной и шпионско-диверсионной деятельности против СССР в послевоенные годы.

Гипотеза: Что хотел Даллес, нам понятно! Мог ли этот план быть осуществлён? О какой подмене ценностей говорил американец? Именно эти вопросы волнуют нас — казаков-кадетов Бриньковского казачьего кадетского корпуса.

Цель нашей работы — доказать, что традиции, заложенные в нас нашими предками, а именно быть настоящими воинами, никогда не позволят

потерять нам истинные ценности - Любовь к своей отчизне и готовность в любую минуту стать на её защиту.

Для реализации нашей цели, были поставлены следующие **задачи**:

- 1) Изучить литературу, документы о жизни героев Кубани и России - наших земляках;
- 2) Систематизировать информацию из различных источников;
- 3) Провести анкетирование учащихся корпуса, для выяснения знаний о героях – земляках;
- 4) Провести классные часы по теме «Казачьи герои»;
- 5) Выпустить буклет по итогам проекта;
- 6) Способствовать формированию патриотизма у кадет на основе казачьих традиций.

Методы исследования: поисковый, метод анализа и обобщения, описательный метод, метод опроса, метод обработки данных.

Срок реализации данного проекта: сентябрь-ноябрь 2019 года

В многообразной истории Российского государства казачество играло особую роль - роль воина и защитника. Воина - солдата, Воина - богатыря, Воина - защитника Веры православной.

Казачья участвовали во всех войнах России. Когда армии шли вперед, они были впереди армий, «освещали» местность, вели разведку, наводили панику в тылу противника; когда наши войска отступали, казаки прикрывали их отход, раскинув непроницаемую завесу своей казачьей лавы. Они не боялись никого и ничего, кроме Бога. Их мелкие отряды растрепали, растащили,

«разворовали» «великую армию» Наполеона, как только она вторглась в Россию. Вместе с А. В. Суворовым они с одними укороченные пиками взлетели на неприступные стены Измаила, вместе с ним перешли снежные Альпы, где грелись лишь дыханием поставленных в кружок лошадей. И в XX в., когда траншеи и колючая проволока опоясали линии фронта, они проявили себя наиболее стойкими, умелыми войнами. Их полки, не знали, что такое «попасть в плен». А когда казаки все-таки прорывались в тыл противника и там рейдами и налетами кромсали вражеские коммуникации, то сами пригоняли сотни пленных.

Актуальность поднимаемого вопроса обусловлена той значимостью, которое современное казачество России приобретает как полноправный приемник лучших традиций государственности и служения Отечеству, выработанных на протяжении многих веков и десятилетий существования казачьей общности.

В основу нашего проекта мы взяли судьбы настоящих казаков – воинов, которые являются достойным примером нам - молодому поколению.

II. Основная часть.

2.1. План Даллеса

«Планом Даллеса» называется одна из самых популярных теорий заговора в новейшей российской истории. Согласно ей, для победы в Холодной войне глава ЦРУ (1953–1961 годы) Аллен Даллес решил действовать более изощрёнными методами: способствовать моральному разложению советской молодежи. Цель — через несколько десятилетий создать поколение, для которого потребление и развлечения будут важнее государства, которое в итоге разрушится изнутри.

Есть несколько вариантов текста «Плана Даллеса», все они русскоязычные. Английский оригинал никогда не публиковался и нигде не был представлен.

Впервые «План Даллеса» появился в публикации выступления митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Иоанна (Снычёва) в газете «Советская Россия» 20 февраля 1993 года:

«Посеяв в России хаос, — сказал в 1945 году американский генерал Аллен Даллес, руководитель политической разведки США в Европе, ставший впоследствии директором ЦРУ, — мы незаметно подменим их ценности на фальшивые и заставим их в эти фальшивые ценности верить. Как? Мы найдём своих единомышленников, своих помощников и союзников в самой России. Эпизод за эпизодом будет разыгрываться грандиозная по своему масштабу трагедия гибели самого непокорного на земле народа, окончательного, необратимого угасания его самосознания. Из литературы и

искусства, например, мы постепенно вытравим их социальную сущность. Отучим художников, отобьём у них охоту заниматься изображением, исследованием тех процессов, которые происходят в глубине народных масс. Литература, театры, кино — все будет изображать и прославлять самые низменные человеческие чувства. Мы будем всячески поддерживать и поднимать так называемых творцов, которые станут насаждать и вдалбливать в человеческое сознание культ насилия, садизма, предательства — словом, всякой безнравственности».

С 30 ноября 2016 года текст включен в Федеральный список экстремистских материалов.

Иногда «Планом Даллеса» называют меморандум 20/1 СНБ США («Задачи в отношении России») от 18 августа 1948 (NSC 20/1 1948), представляющий собой подготовленный Советом национальной безопасности США по запросу министра обороны Джеймса Форрестала аналитический документ о долгосрочных целях политики США в отношении СССР.».

Согласно рассекреченному и опубликованному тексту Меморандума 20/1, основные задачи американской политики в отношении СССР делились на:

военные (на случай войны и победы над СССР)

мирные (при отсутствии войны). «Мирные» цели сводились к следующему:

«А. Уменьшить мощь и влияние Москвы до таких пределов, в которых они больше не будут представлять угрозу миру и стабильности международного сообщества

В. Добиться коренных изменений в теории и практике международных отношений, которых придерживается правительство, находящееся у власти в России».

2.2. «Фальшивые ценности»

Как же сегодня реализуется план Даллеса?

Итак, современные «герои», так насаждаемые мультфильмами и современными иностранными фильмами.

Железный человек англ. *Iron Man*); настоящее имя — **Энтони Эдвард «Тони» Старк** англ. *Anthony Edward "Tony" Stark*) — персонаж, изданий Marvel Comics и их адаптаций, созданный писателем Стэном Ли, сценаристом Ларри Либером и художниками Доном Хэком и Джеком Кёрби; первое появление Железного Человека состоялось в комиксе *Tales of Suspense* 39 в марте 1963 года.

В первоначальном варианте своей биографии Тони Старк, гениальный изобретатель и богатейший промышленник, страдает от ранения, полученного им в плену, где его вынудили разработать для террористов оружие массового поражения. Вместо этого он создаёт высокотехнологичный костюм-броню, с помощью которого сбегает из плена. Позднее Старк улучшает свою броню вооружением и устройствами, созданными на базе ресурсов его компании, и использует

доспех, чтобы защищать мир в облике Железного человека, первое время скрывая свою личность.

Первоначально Железный человек, будучи порождением Холодной войны и Вьетнамской войны, в частности, был для Стэна Ли средством раскрытия их соответствующих тем и роли американской экономики в борьбе с коммунизмом; со временем в последующих переосмыслениях образа упор стал делаться на проблемы корпоративного криминала и терроризма.

На протяжении времени публикаций Железный человек связан в первую очередь с командой Мстителей, будучи одним из её сооснователей, и нескольких побочных от неё команд супергероев; его сольная серия, запущенная в мае 1968 года, пережила 5 томов, издаваясь с перерывом в 2008—2012 годах, когда её сменила серия *The Invincible Iron Man*, вплоть до 2014 года. Впоследствии, с ростом популярности, Железный человек стал персонажем нескольких мультсериалов и мультфильмов, причём как сольных, так и в составе Мстителей. В фильмах, относящихся к кинематографической вселенной Marvel, его роль играет актёр Роберт Дауни-младший.

Халк (англ. *Hulk*; настоящее имя доктор **Роберт Брюс Беннер**) — вымышленный персонаж, супергерой комиксов издательства Marvel Comics. Халк был Создан Стэном Ли и Джеком Кёрби, он впервые появился в комиксе «Невероятный Халк» #1 (май 1962 года). С тех пор он стал одним из самых узнаваемых персонажей.

Халк является главным героем телесериала с побочными телефильмами, где Брюса Беннера сыграл Билл Биксби, а Халка Лу Ферриньо, мультсериалов 1982, 1996 и 2013 годов и двух кинофильмов, в первом 2003 года роль Брюса Бэннера исполнил Эрик Бана, а в

вышедшем в июне 2008 года перезапуске его сыграл Эдвард Нортон. С 2012 года в фильмах Кинематографической вселенной Marvel роль Халка исполняет Марк Руффало.

Капита́н Америка (англ. *Captain America*; настоящее имя — **Сти́вен Рóджерс** (англ. *Steven Rogers*) — вымышленный персонаж, супергерой комиксов издательства Marvel Comics. Один из самых известных персонажей в мире комиксов. Он был создан писателем Джо Саймоном и художником Джеком Кирби и впервые появился в комиксах 1940-х «Timely Comics». За годы было продано, по разным оценкам, около 210 миллионов копий комиксов «Captain America», в общей сложности в 75 странах.

Капитан Америка одет в костюм, раскрашенный на мотив американского флага, и вооружён неразрушимым щитом из протоадамантия, который можно использовать в качестве оружия. В самих комиксах обращение «Капитан Америка» применяется к любому, кто выбран правительством США (которое рассматривает себя «владеющим» персоной) носить костюм и щит. Почти всю историю публикаций персонажа, впрочем, Капитан Америка был альтер эго Стива Роджерса (англ. *Steve Rogers*), болезненного юноши, который был усилен экспериментальной сывороткой до максимума физической формы, доступной человеку, чтобы помочь военным операциям США. Роджерс всегда был приверженцем Справедливости, ради которой шел на многие жертвы, несмотря ни на что, всегда приходит на помощь своим союзникам.

Капитан Америка — это целенаправленно созданный патриотический персонаж и был самым популярным персонажем в период Второй мировой войны, его часто изображали сражающиеся с гитлеровской коалицией государств. Однако, когда война закончилась, популярность

этого персонажа уменьшилась, и к 50-м годам его перестали использовать, за исключением неудачного возрождения в 1953 году. Данный персонаж стал заново использоваться в комиксах лишь в период, известный как Серебряный век комиксов, когда стал членом команды супергероев Мстителей в выпуске *The Avengers* #4 (март 1964).

2.3. Казаки – воины – истинные Герои

Сергей Вячеславович Палагин «БРАТИШКА»

(род. 26 марта 1968 года, Саратов, СССР) — российский военный лётчик, подполковник, участник боевых действий в ходе (октябрь — ноябрь 1992 года), Первой и Второй чеченских войн, антитеррористической операции в Дагестане (август — сентябрь 1999 года) и вооружённого конфликта в Южной Осетии (2008). Герой Российской Федерации (2004).

Родился 26 марта 1968 года в Саратове. Семье Палагиных часто приходилось менять место жительства в связи со сменой мест работы отца-нефтяника. Вскоре после его рождения семья переехала в Ашхабад. С 1975 года по 1981 год Сергей учился в средней школе № 21 Ашхабада, с 1981 года — в средней школе города Безмеина Ашхабадской области. После окончания школы поступил в Республиканскую средне-специальную школу-интернат с общевоинским уклоном, которую окончил в 1985 году.

Военная служба

В 1985 году был призван в Вооружённые Силы СССР Пролетарским райвоенкоматом Ашхабада.

В 1989 году окончил Саратовское высшее военное авиационное училище летчиков. После окончания учёбы служил авиационных вертолётных частях Группы советских войск в Германии. С 1993 года проходил службу в 487-м отдельном вертолётном полку, дислоцированном в Будённовске.

Принимал участие в боевых действиях в ряде «горячих точек» на территории бывшего СССР, в том числе в ликвидации осетино-ингушского конфликта в 1993 году. Участник в Первой чеченской войны, в боевых действиях в Дагестане в августе — сентябре 1999 года, совершил несколько командировок для участия в боевых действиях в период Второй чеченских войны. К 2004 году совершил 2 512 боевых вылетов.

Летом 2000 года в одном из горных районов Чечни в бою получили ранения несколько солдат воздушно-десантных войск. По прибывшему вертолёту Ми-8 Палагина противник открыл из автоматического оружия, а также были произведены несколько выстрелов из гранатомёта. Тем не менее слаженная работа экипажа позволила быстро произвести погрузку раненых, а мастерство командира — вывести тяжёлую машину из-под огня. Все раненые благополучно доставлены на базу российских войск.

Интересный факт: Ми-8 МТВ-2 Палагина имел собственное имя "Братишка", данное ему солдатами, которых опытный экипаж вертолёта часто спасал в критической ситуации. Существовало мнение, что вертолёт и экипаж являются "заговорёнными", так как зачастую машина выходила из боя без особых повреждений, а экипаж за время службы не понёс потерь. В связи с этим, присутствие экипажа Палагина на поле боя или участие его в различных операциях, поднимало боевой дух солдат и в целом имело благотворное влияние.

В июне 2002 года в районе села Шали превосходящие силы боевиков оттеснили группу разведчиков из 16 бойцов на минное поле, трое из них от подрывов получили тяжелые ранения. Когда командир вертолётной эскадрильи Сергей Палагин под вражеским обстрелом прибыл на место боя, он обнаружил, что группа находится в лесной местности. Командир принял решение снижаться, ломая ветви деревьев фюзеляжем вертолета. Боевая машина 17 минут «висела» над пропастью. Все разведчики были приняты на борт и эвакуированы.

Летом 2002 года участвовал в спасении людей в период катастрофического наводнения в регионах Северного Кавказа. Неоднократно представлялся к званию Героя Российской Федерации.

Указом Президента Российской Федерации от 6 апреля 2004 года за мужество и героизм, проявленные при выполнении воинского долга в Северо-Кавказском регионе майору Палагину было присвоено звание Героя Российской Федерации.

Вскоре ему было присвоено воинское звание «подполковник». В 2004 году зачислен слушателем заочного обучения в ВВА имени Ю. А. Гагарина, которую закончил в 2007г с золотой медалью.

После службы

С 2014 года подполковник С. В. Палагин — в запасе. Живёт в городе Краснодаре. Состоит в Кубанском ВКО на должности помощника атамана Екатеринодарского РКО, войсковой старшина.

Является заместителем председателя Краснодарской краевой Ассоциации Героев. Ведёт большую общественную работу среди ветеранов Кубани. Активно участвует в общественно-политической жизни. Много сил и энергии

отдаёт патриотическому воспитанию молодежи, защите интересов ветеранских организаций.

Иван Максимович Поддубный

Феномен Ивана Максимовича Поддубного известен во всем мире. Это человек, который обладал огромной физической силой. Иван Поддубный - атлет, профессиональный борец, артист цирка. Благодаря своим удивительным способностям он стал человеком-легендой. Его выступления собирали и приводили в восторг огромное количество зрителей не только в России, но и в разных странах мира.

Биография Ивана Поддубного насыщена яркими и интересными событиями. Родился он 8 октября 1871 года в деревне Богодуховка (ныне село Красеновка) на Полтавщине в семье землепашцев. Иван был первенцем. Следом за ним появились на свет еще шестеро детей: три мальчика и три девочки. Семья жила бедно. С раннего детства детей приучали к тяжелому труду. В двенадцатилетнем возрасте мальчик стал батраком сначала у помещика в своем селе, а затем в соседнем. В течение 10 лет он работал на местных богатеях. В армию его не забрали, так как он был в семье старшим из сыновей. От отца Иван Поддубный унаследовал крепкое здоровье, богатырское телосложение, огромную силу и выносливость. От матери – музыкальный слух, благодаря которому его взяли выступать в церковном хоре по воскресеньям.

В 22-летнем возрасте он переехал в Крым. Данный поступок совершил ради девушки, которую любил. Она отвечала ему взаимностью, но была из зажиточной семьи, поэтому ее родители были против брака дочери с бедняком. В Крым Иван поехал для того, чтобы заработать много денег, а затем вернуться к ней. Однако, уехав из родного края, он очень скоро о ней забыл. В течение трех лет Иван Поддубный работал грузчиком сначала в

Севастопольском порту, а затем в Феодосийском. Знакомство со спортсменами Антоном Преображенским и Василием Васильевым изменило его жизнь. Благодаря этим людям он стал серьезно заниматься спортом. Его карьера тяжелоатлета началась 1887 году, когда в Феодосию приехал цирк Бескоровайного. В составе цирковой труппы работали известные борцы Петр Янковский и Георг Лурих. С ними могли померяться силой все желающие. В цирке был объявлен чемпионат по борьбе «на поясах». Поддубный решил поучаствовать в нем. За последующие две недели он победил практически всех атлетов цирка. Только один борец остался им не побежденный - гигант Петр Янковский. Работа в цирке После этого события Иван начал регулярные тренировки. Работа перестала его удовлетворять, и он переехал в Севастополь. Здесь он работает в труппе борцов, которой руководит Георг Лурих, в цирке итальянца Труцци. Он изучил все особенности борьбы «на поясах», разработал для себя систему тренировок. Из обычного грубого крестьянина он превратился в настоящего профессионального спортсмена. Через некоторое время Ивана Поддубного пригласили работать в цирк братьев Никитиных в Киеве. С ним он начал гастролировать. В течение 3 лет работы в этом цирке он побывал во всех городах европейской части России. Его выступления как борца и атлета поражали публику. Иван стал знаменитостью. «Чемпион чемпионов» В 1903 году председатель Петербургского атлетического общества пригласил его для участия в чемпионате мира по французской борьбе. Иван начал интенсивную подготовку к этому чемпионату под руководством французского тренера, которая длилась три месяца. В чемпионате было 130 участников. Поддубный выиграл 11 поединков, но французу Буше он проиграл. Вся хитрость коварного противника заключалась в том, что его тело было смазано оливковым маслом, благодаря чему он выскальзывал из медвежьей хватки русского богатыря. После этого поражения русский спортсмен стал

противником нечестных методов на ринге. Год спустя Иван Поддубный вновь встретился на ринге с Буше. Поединок длился 40 минут, в результате русский спортсмен одержал победу.

В 1905 году Иван вновь участвует в международном чемпионате в Париже. Там он становится чемпионом мира. После этой победы он был задействован в соревнованиях в разных странах мира и неизменно побеждал всех соперников. За 40 лет спортсмен не проиграл ни одного чемпионата, за что его называли «чемпионом чемпионов». Прекращение карьеры атлета 1910 год стал переломным в спортивной карьере абсолютного чемпиона. Он неожиданно решает уйти из спорта и обзавестись семьей. Антонина Квитко-Фоменко стала его женой. Все свои сбережения богатырь потратил на большой дом, две мельницы и пасеку на Полтавщине. Однако помещик из Ивана не получился. Он был малограмотен, не умел вести хозяйство.

В возрасте 42 лет Поддубный возвращается работать в цирк. В Житомире, а позже в Керчи он выступает на арене. В 1922 году его приглашают работать сначала в Московском, а позже в Петроградском цирке. Несмотря на немолодой возраст и физические нагрузки, борец отличается крепким здоровьем. В связи с тяжелым финансовым положением Иван Поддубный соглашается на гастроли по Америке и Германии. Выступления артиста проходили с большим успехом.

В 1927 году, вернувшись из гастролей по Америке, Он купил дом в Ейске на берегу Азовского моря

В 1941 году Иван вышел на ринг в последний раз и традиционно одержал победу. Ему было 70 лет. Во время голода спортсмену приходилось особенно тяжело, так как его огромному тренированному телу требовалось питание в гораздо большем объеме, чем паек. Здоровье его пошатнулось. В мае 1947

года Поддубный неудачно упал, в результате чего получил перелом бедра. Он оказался привязанным к постели и костылям. Для спортсмена, привыкшего к постоянным изнуряющим тренировкам, огромным физическим нагрузкам, постельный режим стал губительным. 8 августа 1949 года Иван Поддубный умер от инфаркта. Он был похоронен в парке Ейска, недалеко от могил летчиков, погибших во время войны. В 1965 году этот парк получил название «имени И. М. Поддубного». В 1955 году на могиле великого спортсмена был установлен памятник. Недалеко от могилы находится Мемориальный музей, где хранятся личные вещи, уникальные фото Ивана Поддубного, афиши и другие экспонаты, повествующие о жизни и спортивной карьере этого удивительного человека.

Дмитрий Федорович Лавриненко - танкист, старший лейтенант. Родился родился 10 сентября 1914 г. в станице Бесстрашной (ныне Отрадненского района Краснодарского края) в семье кубанского казака. Русский. Герой Советского Союза.

9 октября в бою у деревни Шеино Лавриненко удалось одному отразить атаку 10 немецких танков. Используя проверенную в деле тактику танковых засад и постоянно меняя позицию, экипаж Лавриненко сорвал танковую атаку противника и при этом сжег один немецкий танк.

19 октября 1941 года один единственный танк Лавриненко отстоял от вторжения захватчиков город Серпухов. Его тридцатьчетверка уничтожила моторизованную колонну противника, которая наступала по шоссе из Малоярославца на Серпухов.

18 ноября 1941 один танк Лавриненко, будучи в засаде у шоссе, идущего к деревне Шишкино, снова вступил в бой с немецкой танковой колонной,

состоявшей из 18 машин. В этом бою Лавриненко уничтожил 6 немецких танков.

19 ноября 1941 года на шоссе у деревни Гусенево появилось 8 немецких танков. Экипаж Лавриненко моментально занял свои места в машине и тридцатьчетверка на максимальной скорости помчалась навстречу немецким танкам. Перед самой колонной она резко свернула в сторону и застыла на месте. Тотчас раздались выстрелы. Лавриненко бил в упор, с близкого расстояния. Заряжающий Федотов едва успевал подавать снаряды. Первым же выстрелом был уничтожен головной танк. Остальные встали. Это помогло Лавриненко стрелять без промаха. семью снарядами он уничтожил семь танков. На восьмом выстреле заело спусковой механизм орудия, и последнему немецкому танку удалось скрыться. Лавриненко довелось участвовать в 28 танковых боях, трижды гореть в танке, и в результате - 52 уничтоженных танка. Лавриненко воевал на танках Т-34-76 образца 1941 года где командир танка являлся в то же время и наводчиком.

Кири́лл Васи́льевич Росси́нский (17 марта 1774 года — 12 декабря 1825 года) — протоиерей войска Черноморского, проповедник. Активно участвовал в деле просвещения на вверенной ему территории

Россинский родился 17 марта 1774 года в Новомиргороде в семье священника из Малороссии. Обучение он проходил в Новороссийской духовной семинарии, где 20 апреля 1795 года был посвящён в стихарь для проповедования слова Божия. Окончив курс обучения, Россинский устроился учителем информаторского класса и Закона Божия в Новороссийскую семинарию. В 1798 году он женился. Будучи 13 июня 1798 года посвящён в священники (перед этим в дьяконы), он ушёл с учительской службы. Уже 24 августа того же года Россинский был определён священником в

Новомиргородскую церковь Рождества Богородицы. Своими успехами в проповедях он привлёк внимание епархиального начальства, в связи с чем был назначен обучать произнесению проповедей новых священников при кафедральной церкви.

В 1800 году Россинский был возведён в сан протоиерея и переведён в Таганрог. 19 июня 1803 года по просьбе почётной депутации от всего войска Черноморского, он был назначен Афанасием (Ивановым), архиепископом Екатеринославским, в город Екатеринодар войсковым протоиереем Черноморского войска и одновременно первоприсутствующим Екатеринодарского духовного правления. Разносторонние способности и знания помогли приобрести ему вскоре вес среди Черноморского войска и населения. Ввиду малого количества священников в крае (всего 10 человек), Россинский, с согласия войскового начальства, лично выбрал из числа местных жителей и обучил способных людей, которых затем направил к Екатеринославскому Преосвященному для рукоположения. В течение двух лет количество священнослужителей значительно увеличилось. Также вызывал священников из внутренних губерний. Затем, будучи озабочен малым числом церквей, (которых было всего четыре, кроме часовен) он предпринимал иногда поездки по краю на два месяца для сбора подаяний на постройку храмов. Собранные суммы позволили Россинскому в короткие сроки заложить во многих станицах деревянные церкви, для постройки которых вызвал из России мастеров. Также он лично контролировал процессом возведения и материалами. Результатом этого стали 27 церквей, построенных за всё время его службы в Черноморье. Наградой за это Россинскому стали бархатная скуфья и палица.

В дальнейшем Россинский почти всё своё время отдавал делу просвещения в Черноморском крае, имевшем до него только одно низшее учебное

заведение. Впоследствии он именовался «просветителем Черноморского края». Он опять обратился к сбору пожертвований и за короткое время сумел собрать более 10 000 рублей ассигнациями. Первой инициативой в этом направлении стало преобразование 14 декабря 1806 года школы в Екатеринодаре в уездное училище; на постройку здания для него и на его содержание войсковая канцелярия постановила отпускать ежегодно пособие в 1500 рублей. Получив назначение смотрителем училища, Россинский быстро смог наполнить его учениками и вызвать из России хороших преподавателей (сам оставался среди них законоучителем). Также содержал за свой счёт более двенадцати детей, учеников училища, бедных родителей. Вероятно, к 1809 году относится смерть его жены, которая сильно подействовала на него: Россинский был готов оставить своё место и уйти в монастырь, но Екатеринославский Архиепископ не дал своего согласия. Благодаря его ходатайству в 1811 году в уездном училище был образован первый класс гимназии, открытие которой было мечтой протоиерея. За свои успехи в деле просвещения 19 января 1812 года Россинский был награждён орденом св. Анны 3-й степени.

С целью увеличения притока учащихся в уездное училище и подготовки учеников для гимназии он обратился к вопросам открытия приходских школ. Не рассчитывая на помощь войсковой канцелярии, Россинский вновь обратился к благотворительности. Так, была напечатана и распространена Высочайшая грамота 1806 года Черноморскому войску за пожертвования на учебное дело, которая позволила ему собрать сумму денег, достаточную для открытия трёх школ. Последние были открыты в Темрюке, Щербиновке и станице Брюховецкой. Надзирателями в эти школы он выбрал лиц из зажиточных и почётных жителей, которые на основании устава должны были заботиться о внешнем и внутреннем благосостоянии школ. У Екатеринославского Архиепископа им было получено разрешение на

преподавание в школах латинского языка и нотного пения для детей священно- и церковнослужителей, с правом отчислять за это на школы известную часть кружечного сбора. Вскоре Россинский открыл четвёртое училище — в Гривном. Вслед за неожиданным запретом Екатеринославским Архиепископом в 1815 году использования церковно-кружечных сумм последовало требование к Россинскому дать отчёт в израсходовании средств. Всё сошлось, но источник доходов иссяк, из-за чего многие учителя оставили свои места. Время с 1815 по 1817 год было самым тяжёлым в жизни Россинского — временем его борьбы за существование школ. Школьное дело было спасено, когда в 1817 году явился благотворитель — курский купец С. В. Антимонов, пожертвовавший 6500 рублей. Заботясь, в свою очередь, о просвещении и образовании детей духовенства Черноморского края, Россинский, собрав более трёх тысяч рублей пожертвований и взяв со многих лиц обещание вносить суммы и далее, открыл в августе 1818 года духовно-приходское училище в Екатеринодаре и стал его первым смотрителем. В 1819 году Россинским были открыты школы ещё в станицах Риговской, Темрюке, Медведовской, Кущёвской, Леушковской и Пластуновской.

1 декабря 1819 года было получено разрешение открыть на собранные священнослужителем 45 000 рублей гимназию в Екатеринодаре. Непосредственное её открытие состоялось 17 мая 1820 года. Первым её директором, вопреки правилам, был назначен Россинский. Его усердием в гимназию были приглашены хорошие учителя, и некоторых из них он содержал за свой счёт. Благодаря ему при гимназии была сформирована библиотека, куда поступили книги из войсковой канцелярии, Межигорского монастыря и прочих мест. Не экономив на ней, Россинский старался, чтобы все лучшие учебники и специальные ученые сочинения приобретались в библиотеку. Кроме наук, положенных по уставу, в котором числились и изящные науки, основания политической экономии и коммерции, а с 1821

года и греческий язык для желающих, Россинский ввёл, также в 1821 году, ещё преподавание военных наук: артиллерии и фортификации; он хотел также ввести в курс и турецкий язык, но не нашлось для этого подходящего преподавателя. Так как в своей деятельности в сфере просвещения Россинский был совершенно лишён поддержки войсковой канцелярии, только Харьковский университет, в ведении которого находилось школьное дело Черноморского края, являлся единственным пособником для него.

Россинский был известен как писатель и сотрудник журналов «Соревнователь просвещения» и «Украинский вестник». Он состоял членом Харьковского Общества наук, считавшего его в числе своих внешних членов по отделению словесных наук, Императорского Человеколюбивого общества, почётным членом Санкт-Петербургского Вольного общества любителей российской словесности. В 1815 году Россинский составил руководство под заглавием: «Краткие правила Российского правописания» (выдержали два издания в Харькове, изданием Черноморского войска подполковника С. М. Дубоноса). В круг его интересов иногда включалось стихосложение. Отмечался его интерес к музыке и пению: в 1910 году им был приглашён регент, которого он два года содержал за свой счёт, вплоть до образования войскового певческого хора. Также Россинский сочинял проповеди (хотел впоследствии издать их, но из-за смерти дело не сдвинулось), составил пасхалию и разные заметки о Черноморье. Речи его издавались в 1818 («Речь при публичном собрании в Екатеринодарском Уездном Училище 1816 года июля 30-го», Харьков) и в 1820 («Речь при открытии Черноморской Гимназии в Екатеринодаре, 1820 г., мая 17-го», СПб., и «Речь при публичном собрании, в заключение годичного испытания, в Екатеринодарском Училище», Харьков) годах.

Два года (1821 и 1822) Россинский обвинялся, будто он занимался взяточничеством и присвоением общественных сумм; расследование совершенно сняло с него эти обвинения. Кроме того, постепенно Россинский впал в бедность, но войсковая администрация решила выделить ему 5000 рублей ассигнациями. Также его представили к награждению орденом Св. Анны II степени, с алмазными украшениями, но награждение не состоялось. Напряжённая деятельность, при отсутствии поддержки, подорвала силы священнослужителя, и в начале 1825 года он заболел и направил в школьный комитет Харьковского университета просьбу об отставке; после многих попыток удержать его комитет, наконец, предписал Россинскому сдать должность по форме одному из учителей. По причине его болезни сдача дел шла медленно, и, не окончив её, 12 декабря 1825 года он скончался.

Россинский погребён в Екатеринодарском Воскресенском соборе, по левую сторону алтаря. Над прахом его не поставлено памятника, но в Екатеринодарском окружном училище остался портрет К.В.Россинского, на котором его рукой написано: "**Aliis inserviendo consumor**", что в переводе с латинского означает: "**Служа другим, расточаю себя**".

2.4. Анализ опроса учащихся

В нашем корпусе обучаются кадеты с 7 по 11 класс, они владеют информацией о персонажах кинематографа, знают и представленных нами казаков – воинов. Получить данную информацию мы смогли путем проведения опроса учащихся.

Нами был составлен опросник:

1. Кто из перечисленных героев, персонажей вам известен?

А) Россинский К.В. б) Поддубный И.М., в) Палагин С.В. г) Лавриненко Д.Ф.
д) Железный человек ; е) Халк; ж) Капитан Америка

2. Знаете ли вы чем прославились перечисленные герои? (да, нет)

3. Кто из представленных героев вызывает в Вас большую симпатию?

А) Россинский К.В. б) Поддубный И.М., в) Палагин С.В. г) Лавриненко Д.Ф.
д) Железный человек; е) Халк; ж) Капитан Америка

4. На ваш взгляд , на кого нужно равняться?

А) Россинский К.В. б) Поддубный И.М., в) Палагин С.В. г) Лавриненко Д.Ф.
д) Железный человек; е) Халк; ж) Капитан Америка

5. Согласны ли вы с тем, что истинные герои это (да, нет)

А) Россинский К.В. б) Поддубный И.М., в) Палагин С.В. г) Лавриненко Д.Ф.

В анкетировании приняли участие учащиеся 7 – 9 классов корпуса. Результаты опроса позволяют нам сделать следующие выводы: анкетлируемым известны имена представленных персонажей, героев, анкетлируемые, владеют информацией об их заслугах, но тем не менее, с гордостью можно заявить, что большую симпатию и уважение вызывают Россинский К.В., Поддубный И.М., Палагин С.В., Лавриненко Д.Ф., именно на них, по мнению кадет нужно равняться, и именно они ИСТИННЫЕ ГЕРОИ.

III. Заключение

За свою многовековую историю наша страна подвергалась многочисленным нападениям различных завоевателей и с честью выходила победителем из войн. Никто не мог понять почему Россия всегда побеждает. В современный компьютер ввели данные о состоянии армии СССР и фашистской Германии в 1941 году, результат – победить должна Германия. Данные неоднократно проверяли, но результат был тот же. Машина не могла учесть одного – стойкость и мужество нашего народа. Его единство, готовность к самопожертвованию во имя будущего. Эту загадку «русской души» одним из первых понял Аллен Даллес, который разработал рекомендации по уничтожению нашего государства через разложение народа. Что к сожалению, в какой – то степени мы можем наблюдать сейчас.

Те культурные ценности, которые сегодня внушаются людям, не являются характерными ни для западной культуры, ни для восточной, ни для какой другой культуры, которая развивалась столетиями путем проб и ошибок, пророчеств и откровений, борьбы, труда и любви. Это ценности – синтетические, не проверенные временем, предназначенные только для одурачивания, закабаления.

Одним из способов, воздействующей на подсознание людей и оказывающей вредное влияние на их здоровье, является зарубежный кинематограф.

На сегодняшний день во многих зарубежных фильмах, в которых явно прослеживается пропаганда социальной распущенности, отказа от почитания семейных ценностей и семейных отношений, пропаганда свободных отношений, пропаганда лёгкой славы и праздного образа жизни.

В нашем корпусе казаки-кадеты воспитываются на достойных примера, поэтому традиция воспитания казака как воина, никогда не будет забыта, а значит и план Даллесса никогда не может быть реализован.

Мы достигли поставленной цели, нам не просто удалось активизировать учащихся, но и вовлечь их в поиск информации. **Мы доказали**, что традиции, заложенные в нас нашими предками, а именно быть настоящими воинами, никогда не позволят потерять нам истинные ценности - Любовь к своей отчизне и готовность в любую минуту стать на её защиту.

IV. Вывод

1. Расширили свои знания о «Плане Даллеса»;
2. Научились собирать информацию, используя разнообразные источники, фиксировать, систематизировать, анализировать, обобщать и делать выводы, обрабатывать ее различными способами;
3. Развили образное и логическое мышление при решении поставленных задач;
4. Познакомились с биографиями истинных Героев, Казаков – воинов.

V. Используемые ресурсы

<https://www.syl.ru/article/382129/ivan-poddubnyiy-foto-biografiya-i-lichnaya-jizn-izvestnogo-sportsmena>

<https://ru.wikipedia.org/wiki>

<https://www.yuga.ru/articles/society/8673.html> - казаки

VI. Приложение

И ЛИШЬ НЕМНОГИЕ БУДУТ ДОГАДЫВАТЬСЯ!

Из выступлений бывшего директора ЦРУ А. Даллеса (1893—1969)

«Посеяв в Советском Союзе хаос, мы незаметно подменим их ценности на фальшивые и заставим их в эти фальшивые ценности верить. Как?

Мы найдем своих единомышленников... своих союзников и помощников в самой России.

Эпизод за эпизодом будет разыгрываться грандиозная по своему масштабу трагедия гибели самого непокорного на земле народа, окончательного, необратимого угасания его самосознания.

...Литература, театры, кино — все будет изображать и прославлять самые низменные человеческие чувства. Мы будем всячески поддерживать и поднимать так называемых творцов, которые станут насаждать и вдалбливать в человеческое сознание культ секса, насилия, садизма, предательства — словом, всякой безнравственности.

В управлении государством мы создадим неразбериху... Мы незаметно будем способствовать самодурству чиновников, взяточников, беспринципности.

Бюрократизм и волокита будут возводиться в добродетель... Честность и порядочность будут осмеиваться и ни-

кому не станут нужны, превратятся в пережиток прошлого. Хамство и наглость, ложь и обман, пьянство и наркомания, животный страх друг перед другом и беззастенчивость, предательство, национализм и вражду народов и прежде всего вражду и ненависть к русскому народу — все это мы будем ловко и незаметно культивировать, все это расцветет махровым цветом.

И лишь немногие, очень немногие, будут догадываться или даже понимать что происходит. Но таких людей мы поставим в беспомощное положение, превратим в посмешище, найдем способ оболгать, объявить отбросами общества...»



Человека нет, а его план
работает...











